



## nieuws - 35

**december 2011**

### Programma volgende bijeenkomsten

De bijeenkomsten van de FIAP gespreksgroep worden op wisselende locaties gehouden. De bijeenkomsten zijn van **10.00 - 13.00 uur**. Consumpties zijn voor eigen rekening.

In principe zijn de bijeenkomsten alleen toegankelijk voor leden van de Landelijke FIAP gespreksgroep.

### Programma 2011 onder voorbehoud

**10 december 2011 van 10-13 uur**  
**De Boodschap, Nassaulaan 23, Rijen**

- bespreking meegebracht werk, discussieleider Louis Visseren.

Let op!  
Locatie!

### Programma 2012 onder voorbehoud

**3 maart 2012 van 10-13 uur**

**Locatie:**

**Buurthuis Olof, St. Olofslaan 21, Delft ??**

- bespreking meegebracht werk, discussieleider volgt.

**12 mei 2012 van 10-13 uur**

**Locatie: volgt**

- bespreking meegebracht werk, discussieleider volgt.

**22 september 2012 van 10-13 uur**

**Locatie: volgt**

- bespreking meegebracht werk, discussieleider volgt.

**8 december 2012 van 10-13 uur**

**Locatie: volgt**

- bespreking meegebracht werk, discussieleider volgt.

### Wisselende locaties !!!

Naar aanleiding van de gebrekkige mogelijkheid van presenteren en uitlichten van ons fotowerk in Amersfoort, is gezocht naar andere locaties.

Voorlopig starten we als proef met Delft en Rijen. Uit het onderzoek is gebleken dat voor deze locaties in totaal weinig extra km. gereden dienen te worden.

We zijn zo altijd verzekerd van goede presentatie en verlichting van de gepresenteerde foto's.

Let dus goed op waar de bijeenkomst wordt gehouden.

Een uitgave van:

**Landelijke FIAP  
gespreksgroep  
van de Fotobond**

**Website Fotobond:**  
[www.fotobond.nl](http://www.fotobond.nl)

**Redactie:**  
Theo van der Heijdt,  
tel. 015-214 27 07  
e-mail: [fiap@fotobond.nl](mailto:fiap@fotobond.nl)  
e-mail: [info@theo-foto.nl](mailto:info@theo-foto.nl)

De volgende **FIAP nieuws** verschijnt begin **februari 2012**.  
Kopij uiterlijk 20 januari 2012 inleveren.  
Uw bijdrage bij voorkeur als een Word-bestand per e-mail naar: [fiap@fotobond.nl](mailto:fiap@fotobond.nl)

Deze rubriek bevat nieuwtjes o.a. uit de verslagen van de DB-vergaderingen van FIAP.

## FIAP Projected Images Biennial 2011

De **26<sup>e</sup> Projected Images Biennial** welke door België is georganiseerd is een succes voor Nederland geworden.

De collectie heeft als totaal een gedeelde **10<sup>e</sup> plaats** en een **Honourable Mention** opgeleverd.

Er waren 31 collecties van 20 beelden ingeleverd.

De uitslag is:

1 Italië	262	17 Zweden	238
2 België	261	18 Nieuw Zeeland	237
3 Engeland	260	19 Australië	236
4 Malta	258	20 Slovenië	236
5 Finland	254	21 Kroatië	235
6 Duitsland	247	22 Chili	234
Spanje	247	23 Luxemburg	233
8 Bosnië-Herzegovina	246	24 Cyprus	231
9 Ierland	244	25 Iran	229
10 Oostenrijk	243	26 Macedonië	229
Nederland	243	27 Turkije	225
Schotland	243	28 Noorwegen	223
Wales	243	29 Denemarken	219
14 Indonesië	241	30 Griekenland	214
15 Zwitserland	240	31 Colombia	204
16 Frankrijk	239		

## Inzendingen voor MFIAP

Wil je inzenden voor MFIAP? Voortaan is het nog maar mogelijk om 1x per jaar hiervoor in te zenden. De collectie dient uiterlijk **15 februari** bij de FIAP Liaison Officer binnen te zijn. FIAP zal dan eind april en eind december bekend maken aan wie de felbegeerde MFIAP titel is toegekend.

## 31<sup>e</sup> FIAP Congres en fototocht in Palma de Mallorca 2012

Het **31<sup>e</sup> FIAP congres** zal in 2012 worden gehouden in **Palma de Mallorca** (Spanje) en wel van **1 t/m 9 september 2012**. Tevens is dan ook een FIAP fototocht gepland. Iedereen kan hieraan deelnemen. Een uitgebreid excursieprogramma wordt samengesteld.

Op dit moment zijn de geplande kosten, excl. vervoer naar Palma € 950,- voor een 2-p.k. en € 1250,- voor een 1-p.k. incl. vol pension en deelname aan het excursieprogramma. Te zijner tijd volgen meer bijzonderheden.

## 31<sup>e</sup> FIAP Black and White Biennial 2012

De **Landelijke Portretgroep** zal dit keer de inzending verzorgen voor deze FIAP Biennial in Spanje.

## 16<sup>e</sup> FIAP Natuur Biennial 2012

De **Landelijke Natuurgroep** zal dit keer de inzending verzorgen voor deze FIAP Biennial in Noorwegen.

## 24<sup>e</sup> FIAP Color Print Biennial

De **24<sup>e</sup> Colorprint Biennial** is verschoven naar 2013.

## Aantal salons met FIAP patronage groeit

Het aantal salons dat een FIAP patronage aanvraagt groeit gestaag getuige het volgende overzicht.

<i>Jaar</i>	<i>aantal salons</i>	<i>Jaar</i>	<i>aantal salons</i>
<b>1989</b>	93	<b>2001</b>	117
<b>1990</b>	115	<b>2002</b>	133
<b>1991</b>	92	<b>2003</b>	122
<b>1992</b>	109	<b>2004</b>	133
<b>1993</b>	89	<b>2005</b>	141
<b>1994</b>	18	<b>2006</b>	118
<b>1995</b>	104	<b>2007</b>	114
<b>1996</b>	118	<b>2008</b>	130
<b>1997</b>	122	<b>2009</b>	137
<b>1998</b>	135	<b>2010</b>	164
<b>1999</b>	113	<b>2011</b>	179
<b>2000</b>	135		

Voor 2012 zijn er nu al ruim 80 salons aangekondigd. De oorzaak is vermoedelijk het steeds meer kunnen inzenden van digitaal beeldmateriaal. Voor de organisaties is dat makkelijker dan stapels foto's te ontvangen, te administreren, opslaan en terugzenden. De kosten voor de deelnemers zijn dan ook vaak wat lager, immers er worden minder kosten gemaakt door de organisatie. Nadeel is dan wel weer dat er vaak een catalogus op CD wordt geleverd.

# Honourable Mention voor 'Beautiful People'

## Succesvolle inzending naar de 26<sup>e</sup> FIAP Projected Images Biennial 2011

De Nederlandse collectie was goed voor een eervolle gedeelde **10<sup>e</sup> plaats** die een **Honourable Mention** opleverde. Er zijn geen persoonlijke prijzen gevallen. We hebben het gewoon met goede beelden verdiend.

De jury bestond uit:

**Emile Wanderscheid**, EFIAP; HonEFIAP, Luxemburg,  
President FIAP

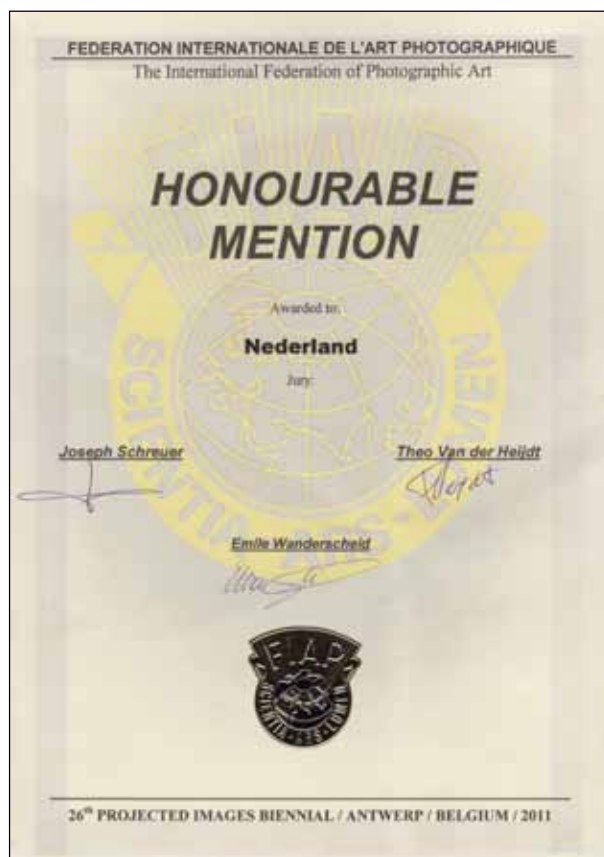
**Joseph Schreuer**, AFIAP, België

**Theo van der Heijdt**, EFIAP; ESFIAP, Nederland

Een felicitatie naar alle inzenders en een compliment naar de samenstellers van de inzending, **Marcel van Balken** en **Chris Treffers**.

De foto's uit deze inzending tellen allemaal mee als acceptatie (niet als prijs) voor het aanvragen van FIAP onderscheidingen.

*Het certificaat behorende bij de 10<sup>e</sup> plaats behaald bij de 26<sup>e</sup> FIAP Projected Images Biennial in België*



Jaap Peeman - 10 pt



Koos Post - 11 pt



Gerda Hanemaaijer - 9 pt



Ronald Vonk - 10 pt



Hans van der Pol - 10 pt



Jan Warner - 12 pt



Jan Hoogland - 9 pt



Huib Limberg - 10 pt



Rudy Rader - 10 pt



Gerrie Bodde - 11 pt



Raúl Neijhorst - 11 pt



Chris Treffers - 11 pt



Monique Abeln - 9 pt



Miranda Kaltner - 10 pt



Ronald Koster - 9 pt



Femke de Wit - 11 pt



Ton Dirven - 10 pt



Raúl Neijhorst - 9 pt



Harry de Rooij - 10 pt



Marcel van Balken - 11 pt

**De foto's uit deze inzending tellen allemaal mee als acceptatie (niet als prijs) voor het aanvragen van FIAP onderscheidingen.**

## Verlag bijeenkomst 27 augustus

### Veel goed werk op de bok

Voor het eerst op een andere locatie, dit keer in Delft. De verdere afstand heeft geen invloed gehad op het bezoek aan deze bijeenkomst. De afzeggingen die er binnen zijn gekomen hadden niets met de afstand te maken.

Het bord was groot, 5 foto's van 50 cm breed konden moeiteloos naast elkaar staan. De uitlichting was goed, hoewel het daglicht vanuit sommige kijkhoeken in het begin wat reflectie gaf. De volgende bijeenkomst is in Rijen. Dan zal er tevens een evaluatie plaatsvinden van deze twee locaties.

Het FIAP Nieuws wordt tegenwoordig ook verspreid via de afdelingsbestuurders met het verzoek om dit aan de clubs in hun afdeling door te sturen. Dit alles ter promotie en het stimuleren van meedoen aan de internationale wedstrijden met FIAP patronage. Er is nog erg veel onduidelijkheid en onbekendheid over FIAP bij veel clubs.

Het resultaat was dat er twee bezoekers kwamen kijken. Het deelnemen aan de bijeenkomsten is in principe voorbehouden aan allen die een FIAP onderscheiding hebben of die lid zijn van de groep, geheel volgens richtlijnen van de Fotobond voor de landelijke groepen.

In het volgende FIAP Nieuws zal dit vermeld worden.

### Mededelingen:

- De vernieuwde website van de Fotobond is in de lucht, maar de informatie, in ons geval van FIAP is slecht te vinden en niet up-to-date. Er zal een proef worden gedaan met het laten bijhouden van deze informatie door de coördinator van de groep.
- De catalogus van de Biennial 'Children of the World' werd aan de deelnemers, voorzover deze aanwezig waren, uitgereikt.
- Gevraagd is of er weer eens een expositie van de groep kan worden georganiseerd. De vraag is alleen waar is goedkope expositie ruimte te vinden? Er zal worden gezocht en hier en daar worden gevraagd.

Veel werk was er te bewonderen dat onder leiding van **John Seegers** werd besproken.

Ingeleverd was er door: **Marcel v Balken, Ben Dalsheim, Frans v Groeninge, Willem Halbach, Theo vd Heijdt, Jolande Jansen, Wim Koerts, Hary Linschoteen, Angélique vd Loo, Roel de Oude, John Seegers, Jan v Soest, Chris Treffers, Annemarie Vermaat, Corrie Venant, Louis Visseren** en **Wim Weeda**.

Het liep dan ook wat uit, maar dat is in deze locatie geen probleem.

# Aanvragen FIAP onderscheidingen

Eind van dit jaar kunnen de aanvragen voor de diverse FIAP onderscheidingen weer worden ingeleverd. De voorwaarden hiervoor zijn te vinden elders in dit nummer en op de website van de Fotobond. **Indienen uiterlijk 31 december 2011.**

Het formulieren is op te vragen bij [fiap@fotobond.nl](mailto:fiap@fotobond.nl)

Voor alle aanvragen geldt dat een FIAP card noodzakelijk is.

## Wees secuur !

Ieder jaar komt het voor dat aanvragers van onderscheidingen hun

'administratie' niet op orde hebben. Heel belangrijk is om goed bij te houden waar wat is geaccepteerd. FIAP weet dat nooit, het is ieders eigen verantwoordelijkheid om dit goed te doen.

Gegevens welke bij het indienen van de aanvraag belangrijk zijn:

### - Titel van het werk;

(een eenmaal gegeven titel **NOOIT** veranderen, eens gegeven blijft gegeven);

### - Juiste naam van de salon;

(Bij een circuit is de **SALONNAAM** van belang)

### - Land;

### - FIAP nummer;

### - Eventueel gewonnen prijs.

Weet je een FIAP nummer niet, raadpleeg dan <http://patronages.fiap.net/> en kijk onder Recapitulations. Hier zijn alle FIAP nummers te vinden. De FIAP Bienniales en de World Cup Clubs vermelden met het jaar waarin ze hebben plaatsgevonden.

Zijn er onduidelijkheden, schroom niet om het te vragen via e-mail [fiap@fotobond.nl](mailto:fiap@fotobond.nl).

## Juiste titels en namen

### Titels

Voor het controleren van de formulieren voor FIAP onderscheidingen is het van belang alle informatie juist weer te geven. Zeker bij de titels wil het hier weleens aan schorten.

**Een eens gegeven titel moet altijd aan dat werk worden toegekend.**

### Salonnenamen

Het vermelde van de juiste naam van de wedstrijd levert vaak problemen op. Bij een Circuit altijd de **SALONnaam** en **SALONnummer** vermelden en niet de Circuitnaam en -nummers.

### Als voorbeelden:

Wel: 7<sup>e</sup> Image Salon Delft 2010 - 2010/005

Niet: 7<sup>e</sup> Holland Circuit 2010

Wel: 19<sup>e</sup> Trierenberg Circuit salon 3 - 2010/037

Niet: 19<sup>e</sup> Trierenberg Circuit 2010

*(Trierenberg geeft zijn salons meestal alleen maar een nummer, vandaar hier wel de Circuitnaam vermelden maar met het juiste salonnummer.)*

## Probeer eens interesse te kweken

Veel mensen zijn 'bang' om naar buitenlandse wedstrijden in te zenden. Zij denken dat het niveau daar altijd erg hoog is. Hier is een taak weggelegd voor leden van onze gespreksgroep. Probeer binnen je eigen club en, indien mogelijk ook bij andere clubs, eens meer leden te betrekken en te stimuleren bij het inzenden naar buitenlandse salons. Moedig ze aan, help eventueel bij het uitzoeken van werk en het invullen van de formulieren.

Iedereen weet uit eigen ervaring dat de eerste keer meedoen je een hele hoge drempel over moest, want 'jouw werk kan toch niet wedijveren met dat van anderen'!

Eenmaal die stap gezet was je 'verloren' en kreeg je de smaak te pakken.

Als je ooit in de gelegenheid bent geweest om een totale inzending van een wedstrijd te zien, zal je bemerkt hebben dat zo'n inzending niet meer of beter is dan een clubavond met eigen werk. Het is alleen qua aantal vele malen meer. Het beste werk komt, net zoals op je club, altijd wel boven drijven. De geleverde catalogus laat alleen dit werk zien. Maak je leden enthousiast en activeer ze om eens in te zenden. Maak eventueel een keuze voor welke wedstrijd, liefst die met een mooie catalogus, ze kunnen inzenden. Zie hiervoor het sterrenaantal in het salonoverzicht.

# FIAP onderscheidingen in Nederland

## Aantal leden met een FIAP onderscheiding groeit gestaag

Er bestaat een overzicht van alle in Nederland verleende FIAP onderscheidingen vanaf 1956.

Deze lijst is te downloaden op [www.fotobond.nl](http://www.fotobond.nl) > Info > Downloads > FIAPdistinctions.pdf

Er staan in het eerste deel van de lijst waarschijnlijk ook personen die helaas overleden zijn maar waarvan nooit een bericht van overlijden is ontvangen omdat ze geen lid meer waren van de Fotobond. Als u met zekerheid weet dat een van de genoemde personen is overleden geef dit dan aan mij door, zodat de geupdate lijst kan worden gemaakt.

Er zijn in totaal 213 onderscheidingen in omloop, bij 146 personen.

Er zit een gestage groei in het aantal leden van de Fotobond die met succes het meedoen aan internationale salons ziet beloond met een FIAP onderscheiding.

Aantal personen met de volgende onderscheidingen:

Titel	2004	2011
<b>AFIAP</b>	<b>92</b>	<b>118</b>
<b>AV-AFIAP</b>	-	<b>3</b>
<b>EFIAP</b>	<b>30</b>	<b>39</b>
<b>EFIAP/b</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>EFIAP/s</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>EFIAP/g</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>EFIAP/p</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>MFIAP</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>ESFIAP</b>	<b>33</b>	<b>29</b>
<b>HonEFIAP</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Totaal personen</b>	<b>118</b>	<b>146</b>
<b>Totaal onderscheidingen</b>	<b>175</b>	<b>213</b>

## 8<sup>th</sup> Holland International Image Circuit 2012

Ook in 2012 zal het enige **Internationale** circuit in Nederland weer van start gaan. Dit circuit wordt voor de 8<sup>e</sup> keer en hopelijk ook weer succesvol georganiseerd door vijf Nederlandse fotoclubs, te weten:

- **FC Heerhugowaard;**
- **FC '59 Delft;**
- **FC Oldenzaal;**
- **Cameraclub Wageningen;**
- **FA Rijen.**

Het circuit heeft patronage ontvangen van:

- BNAFV** Fotobond;
- FIAP** Fédération International de l'Art Photographique;
- PSA** Photographic Society of America;
- RPS** Royal Photographic Society;
- ISF** Image Sans Frontière;
- UPI** United Photographers International.

Door deel te nemen aan dit circuit zijn er punten te ver-

dienen voor de verschillende internationale onderscheidingen.

Er is één sectie, PI ofwel Projected Images en er kan worden ingezonden voor de thema's:

- **Vrij onderwerp**, dia's of digitaal (CPID)
- **Monochrome**, dia's of digitaal (CPID)
- **Reisfotografie**, dia's of digitaal (PTD)

Digitaal inzenden en betalen kan via de website [www.hollandcircuit.nl](http://www.hollandcircuit.nl)

De sluitingsdatum is **7 januari 2012** en de uitslagkaart wordt op 25 februari 2012 verzonden.

In de 15-koppige jury (3 per salon) zitten 6 Nederlanders, 4 Engelsen, 1 Schot, 2 Grieken, en 2 Belgen.

Er zijn ca. 400 prijzen te verdelen.

Er zal weer een schitterende kleurencatalogus verschijnen, die van FIAP 5 sterren heeft ontvangen.

Zie voor verdere informatie [www.hollandcircuit.nl](http://www.hollandcircuit.nl)

# Successen bij Foto Nationaal 2011

Ruim 250 leden van de Fotobond hebben een uitnodiging ontvangen om in te zenden naar deze prestigieuze wedstrijd voor de betere amateurfotograaf. Uitgenodigd worden alle leden van de landelijke gespreksgroepen van de Fotobond en een aantal leden die door de afdelingen zijn voorgedragen. Tevens degenen die voorgaande jaren een uitnodiging hebben ontvangen en hebben ingezonden. In totaal zijn er 158 collecties van 5 foto's ingeleverd. De jury bestaat altijd, zo ook dit jaar, uit fotografen die niets met de Fotobond van doen hebben. Op 10 september is

de jury in Rijen bij elkaar gekomen om maximaal 20 collecties van 5 foto's uit te zoeken. Dit jaar waren dat:

**Laura Samsom**, fotograaf;  
**Peter Muller**, fotograaf;  
**Romert Boonstra**, fotograaf - dichter;  
**Gijs van Gent**, voorzitter zonder stemrecht.

**Frans van Groeninge, Marcel van Balken** en **Wim Koerts** van de FIAP gespreksgroep behoren tot de geaccepteerden. Een felicitatie is op z'n plaats voor dit succes.

De 20 gekozen series zijn:

## Opmerkelijke serie

<b>Gent, Dini van</b>	Ede	Fk De Liemers
<b>Groeninge, Frans van</b>	Tilburg	Fg De Huiskamer
<b>Vernède, Raoul</b>	Wageningen	Persoonlijk lidmaatschap

## Overige geselecteerden

<b>Balken, Marcel van</b>	Amstelveen	FG AurorA
<b>Bannink, Wim</b>	Zutphen	FotoCollectief De Zutphense
<b>Bons, Anneth</b>	Heilo	Persoonlijk lidmaatschap
<b>Dalen, Ab van</b>	Assen	Fc Afovera
<b>Driessens-Diessel, Marja</b>	Pingjum	Fc '59 Delft
<b>Geerts, Wim</b>	Epe	AFV Epe
<b>Groot, Teus de</b>	Dordrecht	DAF
<b>Hijma, Jaap</b>	Zoeterwoude	NAFV Amsterdam
<b>Hoogland, Jan</b>	Alkmaar	Contrastfotografie
<b>Koerts, Wim</b>	Hoevelaken	Persoonlijk lidmaatschap
<b>Kooij, Willem van der</b>	Oud-Beijerland	Fc De Hoeksche Waard
<b>Mijs, Ton</b>	Amsterdam	NAFV Amsterdam
<b>Oostergel, Hetty</b>	Groningen	AFV Daguerre
<b>Pinxten, Angèl</b>	Deventer	Deventer FK
<b>Tusscher, Rob ten</b>	Almelo	De Schelfhorst
<b>Wernsen, Willem</b>	Amersfoort	FC Delta F
<b>Zwart, Bé</b>	Glimmen	AFV Beeldspraak

Alle geaccepteerden van harte gefeliciteerd

## Nieuw e-mailadres

De coördinator van de FIAP gespreksgroep, Theo van der Heijdt heeft een nieuw privé e-mailadres:

[info@theo-foto.nl](mailto:info@theo-foto.nl)

Graag in jullie adresboek noteren.

**Predicaat: Opmerkelijke serie**

**Frans van Groeninge**

**'Niet realistisch'**



# Wim Koerts

## 'Samen in een doosje'



# Marcel van Balken

## 'Down with Mubarak'



# Fotobespreken, een belangrijk speerpunt van de Fotobond!

'Over foto's gesproken' gaat in op de verschillende stappen die bij een fotobespreking aan de orde zijn. Het boek is helder geschreven en rijk geïllustreerd met foto's van veel vrijetijdsfotografen waardoor de fotobespreking al lezende in de praktijk gebracht wordt. Er zijn ook veel opdrachten opgenomen waardoor fotografen individueel of in groepsverband kunnen oefenen. Het boek is geschreven door **Hans Brongers** en **Simon Ophof**; beiden hebben hun sporen verdiend zowel in de fotografie als het onderwijs en het is een meer dan lezenswaardig boek geworden. Niet alleen leer je het fotobespreken beter onder de knie te krijgen maar ga je ook, vanwege de gevolgde fotoanalyse, zelf beter fotograferen. Een aanrader dus voor fotograferend Nederland!



Het boek wordt door de Fotobond uitgegeven. Omdat de schrijvers pro deo hebben gewerkt, kan de prijs van het boek laag blijven. Voor € 19,- heb je dit boek netjes verpakt in de brievenbus liggen.

Te bestellen door € 19,- over te maken op rekeningnummer 239664 t.n.v. penningmeester Fotobond, Eindhoven onder vermelding van 'boek fotobespreken' en naam+adres+lidnummer van de Fotobond. Het boek wordt dan binnen ca. 14 dagen naar je adres gestuurd.

## Over foto's gesproken

*Hans Brongers en Simon Ophof*  
Soft cover, 22 x 27,5 cm, 157 pagina's,  
88 foto's (kleur en zw-w)  
ISBN 978907597957 2  
NUR 652  
Uitgave Fotobond, 2011  
Prijs € 19,- inclusief verzendkosten

## Geen bungelende camera meer op je buik

# Handige draagriem, de Sun Sniper Strap

Een zere nek en een bungelende camera op je buik. Wie kent dat probleem niet. Er is nu een zeer comfortabele draagriem op de markt. De Sun Sniper Strap Steel draag je diagonaal over je lichaam waardoor het gewicht van de camera met objectief over je gehele rug verdeeld zal worden, en niet alleen over nek of schouder. Doordat het zwaartepunt van de camera verplaatst wordt zult je gemakkelijker grotere objectieven meenemen.

De Sun Sniper Strap is een zeer comfortabele draagriem die speciaal is ontwikkeld voor fotografen. De 'Steel'-uitvoering heeft een gevoerde staaldraad die voorkomt dat je camera gestolen zal worden door het doorknippen van de draagband. De Sun Sniper Steel heeft een ingebouwd dempingsysteem om het schokken van de camera op te vangen wat het dragen van de camera nog prettiger maakt.

De Sun Sniper Strap Steel is te monteren onder aan de statiefaansluiting van de camera body.

De draagriem kost ca. € 60,- en is verkrijgbaar bij de fotohandel.

Ik heb hem gekocht en 14-dagen achtereen gebruikt. Mijn nek deed geen pijn en mijn buik was niet beurs gebeukt. Ik had ook mijn handen vrij als ik niet fotografeerde.



# Internationale organisaties

Er zijn vier organisaties die specifiek op de hele wereld zijn gericht

## FIAP - Fédération Internationale de L'Art Photographique



is voor ons de bekendste uit het rijtje. Begonnen in 1947 als 'samenwerking' tussen België, Nederland, Italië, Portugal en Zwitserland. In 1950 is FIAP opgericht en heeft als leden in principe nationale organisaties, zoals de Fotobond en er zijn ca. 80 landenorganisaties bij aangesloten. Iedereen die

lid is van een bij de Fotobond aangesloten vereniging of persoonlijk lid van de Fotobond kan een FIAP onderscheiding aanvragen. FIAP kent geen onderscheid in soort of onderwerp van fotografie bij het aanvragen van onderscheidingen.

### Onderscheidingen o.a.:

**AFIAP** minstens 1 jaar na de eerste acceptatie, 30 acceptaties, 10 werken, 10 salons, 5 landen;

**EFIAP** minstens 1 jaar na AFIAP, 150 acceptaties, 50 verschillende werken, 30 salons, 15 landen;

**EFIAP/b** minstens 1 jaar na EFIAP, 75 nieuwe acceptaties, 25 verschillende werken, en minimaal 3 prijzen met drie verschillende werken in 3 landen;

**MFIAP** portfolio van 20 werken, te behalen minstens 1 jaar na EFIAP.

Alleen acceptaties behaald bij wedstrijden met FIAP patronage tellen.

Voor het aanvragen van onderscheidingen dient men in het bezit te zijn van een FIAP card.

**Lidmaatschap:** gratis via de Fotobond

**Congres:** 2012: 1 t/m 9 sep op Mallorca.

**Excursies:** 2012: Mallorca (sept).

**Website:** [www.fiap.net](http://www.fiap.net)

**Contact:** [fiap@fotobond.nl](mailto:fiap@fotobond.nl)

## PSA - Photographic Society of America



de Amerikaanse tegenhanger van onze Fotobond met een groot aantal leden buiten de USA. Heeft zowel clubs als individuele leden verspreid over de hele wereld. PSA hanteert het principe van divisies. Voor elk soort fotografie is er een divisie, o.a. zw/w foto's (MP), kleurenfoto's (CP),

Color Projected Images (CPID), digitale fotografie (EID), Stereofotografie (SD), en ook voor Reisfotografie (PTD), Natuurfotografie (ND), Journalistieke fotografie (PJD).

### Onderscheidingen o.a.:

Voor elke divisie gelden de volgende regels:

**1e ster** minimaal 18 acceptaties, minimaal 6 verschillende werken;

**2e ster** minimaal 36 acceptaties, minimaal 12 verschillende werken;

**3e ster** minimaal 72 acceptaties, minimaal 24 verschillende werken;

**5e ster** minimaal 288 acceptaties, minimaal 96 verschillende werken.

Onderscheidingen alleen voor leden van PSA.

Alleen acceptaties behaald bij wedstrijden met PSA recognition tellen en er is geen tijdsduur van aanvragen.

Leden krijgen iedere maand een tijdschrift, het PSA Journal toegezonden.

**Lidmaatschap:** US\$ 53, - per jaar.

**Congres:** 2012: 16 t/m 22 sep in San Francisco.

**Excursies:** ieder jaar tijdens het congres.

**Website:** [www.psa-photo.org](http://www.psa-photo.org)

Deze informatie laten we regelmatig terugkomen in het FIAP nieuws

**ISF - Image sans Frontière**, is een vereniging van individuele leden en is van oorsprong sterk op



Europa gericht. Thans heeft het wereldwijd haar individuele leden die inzenden naar internationale wedstrijden en salons die de fotografische zienswijze van anderen aanvaarden. Het heeft contacten met Chinese foto-organisaties en heeft de laatste

jaren o.a. reizen naar China en Tibet georganiseerd. ISF kent geen onderscheid in soort of onderwerp van fotografie bij het aanvragen van onderscheidingen.

**Onderscheidingen o.a.:**

**RISF-1** minimaal 50 acceptaties;

**RISF-3** minimaal 300 acceptaties;

**RISF-5** minimaal 1.200 acceptaties;

**ED.ISF** minimaal 15 prijzen;

**EH.ISF** minimaal 40 prijzen;

**ER.ISF** minimaal 100 prijzen.

Onderscheidingen alleen voor leden van ISF.

Acceptaties behaald bij wedstrijden met FIAP patronage of PSA recognition tellen mee.

Het geeft 4x per jaar een digitaal tijdschrift uit.

**Lidmaatschap:** € 40,- per jaar

**Congres:** ieder jaar ?

**Excursies:** 2012: volgt

*Website:* [www.image-sans-frontiere.com](http://www.image-sans-frontiere.com)

**UPI - United Photographers International**, bestaat uit alle fotografen die wensen deel te nemen



aan een internationale vereniging die de fotografie beoefent als kunst en de culturele uitwisseling aanmoedigt. In 2008 hebben een aantal Nederlanders het initiatief genomen een nieuwe internationale organisatie op te richten. De leden zijn over de hele

wereld verspreid en zijn inzenders naar internationale wedstrijden en salons. Heeft sterke contacten met Chinese foto-organisaties en gaat om de twee jaar met een aantal leden naar China.

UPI kent geen onderscheid in soort of onderwerp van fotografie bij het aanvragen van onderscheidingen.

**Onderscheidingen o.a.:**

**UPI-Cr1** minimaal 100 acceptaties;

**UPI-Cr2** minimaal 300 acceptaties;

**UPI-Cr6** minimaal 3.000 acceptaties;

**UPI Aphrodite** 2 foto's in 5 verschillende categorieën.

Onderscheidingen alleen voor leden van UPI.

Acceptaties behaald bij wedstrijden met FIAP patronage of PSA recognition tellen mee.

Het UPI geeft maandelijks een digitale nieuwsbrief uit.

**Lidmaatschap:** € 30,- per jaar

**Congres:** 2012: april, België ?

**Excursie:** 2012: volgt, België ?

*Website:* [www.upipphoto.com](http://www.upipphoto.com)

*Contact:* [robbie@ditch.nl](mailto:robbie@ditch.nl)

- Voor alle informatie omtrent deze organisaties en het meedoen aan buitenlandse wedstrijden en salons kun je je vragen gerust stellen aan **Theo van der Heijdt**.
- Alle organisaties kennen gradaties in hun onderscheidingen en deze zijn alleen te verkrijgen als je er lid van bent.
- Klik hier voor **alle salons** en zoek een leuke wedstrijd uit. Informeer bij leden die weleens meedoen.

# Ledenlijst FIAP gespreksgroep

## **Balken, Marcel van (EFIAP/G)**

tel.: 020-6436419;  
e-mail: [mvb@photure.demon.nl](mailto:mvb@photure.demon.nl)  
website: [www.photure.demon.nl](http://www.photure.demon.nl)

## **Dalsheim, Ben (BMK, AFIAP)**

tel.: 058-2158444;  
e-mail: [leicaben@dalsheim.nl](mailto:leicaben@dalsheim.nl)

## **Geers, Rob (AFIAP)**

tel.: 029-7264439;  
e-mail: [robgeers@planet.nl](mailto:robgeers@planet.nl)  
website: [www.photoeil.nl](http://www.photoeil.nl)

## **Groeninge, Frans van (AFIAP)**

tel.: 06-52408167;  
e-mail: [fvagroeninge@kpnplanet.nl](mailto:fvagroeninge@kpnplanet.nl)

## **Halbach, Willem (EFIAP)**

tel.: 045-7511838;  
e-mail: [halbach@versatel.nl](mailto:halbach@versatel.nl)

## **Heijdt, Theo van der (EFIAP, ESFIAP)**

tel.: 015-2142707;  
e-mail: [info@theo-foto.nl](mailto:info@theo-foto.nl)  
website: [www.theo-foto.nl](http://www.theo-foto.nl)

## **Jansen, Jan (BMK, MFIAP)**

tel.: 0229-271103;  
e-mail: [j.j@quicknet.nl](mailto:j.j@quicknet.nl)  
website: [www.janjansenfotografie.nl](http://www.janjansenfotografie.nl)

## **Jansen, Jolande (AFIAP)**

tel.: 0161-223590;  
e-mail: [jansen-jolanda@planet.nl](mailto:jansen-jolanda@planet.nl)  
website: [www.henriejolanda.nl](http://www.henriejolanda.nl)

## **Jong, Franke de (AFIAP)**

tel.: 0513-625758;  
e-mail: [info@frankedejong.nl](mailto:info@frankedejong.nl)  
website: [www.fotofranke.com](http://www.fotofranke.com)

## **Koerts, Wim**

tel.: 033-2536465;  
e-mail: [wim.koerts@tele2.nl](mailto:wim.koerts@tele2.nl)  
website: [www.wimkoerts.com](http://www.wimkoerts.com)

## **Lansbergen, Mariska (AFIAP)**

tel.: 072-5745434;  
e-mail: [mariska.lansbergen@versatel.nl](mailto:mariska.lansbergen@versatel.nl)

## **Limberg, Huib (BMK, MFIAP)**

tel.: 035-6018307;  
e-mail: [hlimberg@ziggo.nl](mailto:hlimberg@ziggo.nl)  
website: [www.huiblimberg.com](http://www.huiblimberg.com)

## **Linschoten, Harry**

tel.: 077-3662989;  
e-mail: [harry@harrylinschoten.nl](mailto:harry@harrylinschoten.nl)  
website: [www.harrylinschoten.info](http://www.harrylinschoten.info)

## **Loo, Angélique van der (AFIAP)**

tel.: 06-18326153;  
e-mail: [angeliquevanderloo@upcmail.nl](mailto:angeliquevanderloo@upcmail.nl)

## **Meel, Berry van (EFIAP/B)**

tel.: 0161-225482;  
e-mail: [lameel@home.nl](mailto:lameel@home.nl)  
website: [www.footo.nl/profiel/lameel](http://www.footo.nl/profiel/lameel)

## **Oude, Roel de (EFIAP/B)**

tel.: 015-2142162;  
e-mail: [roel.de.oude@gmail.com](mailto:roel.de.oude@gmail.com)

## **Seegers, John (BMK, MFIAP)**

tel.: 033-4947636;  
e-mail: [johnseegers@compaqnet.nl](mailto:johnseegers@compaqnet.nl)  
website: [www.fotojohn.jalbum.net](http://www.fotojohn.jalbum.net)

## **Soest, Jan van (AFIAP)**

tel.: 077-4771945;  
e-mail: [jan-yard@hetnet.nl](mailto:jan-yard@hetnet.nl)

## **Treffers, Chris (EFIAP)**

tel.: 029-7568309;  
e-mail: [christr@zonnet.nl](mailto:christr@zonnet.nl)  
website: [www.imagixs.net](http://www.imagixs.net)

## **Venant, Corrie (AFIAP)**

tel.: 0187-641146;  
e-mail: [corrie@venant.nl](mailto:corrie@venant.nl)

## **Vermaat, Annemarie (EFIAP)**

tel.: 0187-603582;  
e-mail: [wove@upcmail.nl](mailto:wove@upcmail.nl)  
website: [wove.webklik.nl/page/index](http://wove.webklik.nl/page/index)

## **Visseren, Louis (EFIAP)**

tel.: 023-5846688;  
e-mail: [info@viesereine.nl](mailto:info@viesereine.nl)  
website: [www.vieseriene.nl](http://www.vieseriene.nl)

## **Vries, Miep de (AFIAP)**

tel.: 074-2775844;  
e-mail: [miepdevries@home.nl](mailto:miepdevries@home.nl)

## **Weeda, Wim (AFIAP)**

tel.: 0187-602329;  
e-mail: [wweeda@upcmail.nl](mailto:wweeda@upcmail.nl)

## **Wouda, Jan (EFIAP)**

tel.: 035-5256572;  
e-mail: [j.wouda@versatel.nl](mailto:j.wouda@versatel.nl)

## **Mutaties FIAP gespreksgroep**

- Joke van Vlijmen heeft haar lidmaatschap van de groep beëindigd. Zij is te druk bezig andere dingen die met fotografie te maken hebben.

Wijzingen graag doorgeven aan:  
Theo van der Heijdt  
[fiap@fotobond.nl](mailto:fiap@fotobond.nl)

# 'Alles' over salons en de catalogus

Ik zal proberen wat meer te vertellen over de internationale salons. Voor de meesten zal dat wel bekend zijn, maar voor onze 'meelezers' kan dit misschien verhelderend werken en hen stimuleren om meer te gaan inzenden.

## Verschillen per werelddeel

Dat is een moeilijk punt. Naar mijn gevoel zijn er wel degelijk verschillen aan te geven hoewel dat misschien meer persoonlijk is en ieder daar zijn/haar eigen ervaringen mee heeft. Natuurlijk is een jury bepalend voor het uitkiezen van de geaccepteerde werken.

Toch zijn er, fotografisch gezien, grote verschillen per werelddeel. In grote lijnen zijn de verschillen als volgt. In Amerika voeren conventionele werken vaak de bovenaan. Mooie landschappen scoren goed evenals lieflijke tafereeltjes. In Azië daarentegen scoren werken met mooie lichteffecten en zeker als het het water doet glinsteren erg goed. In Europa zijn het meer de werken die wat verbeelden, documentaire foto's, werken waar 'meer in zit'. Ook experimentele fotografie scoort hier vaak aardig.

Foto's die in Europa scoren doen het dikwijls niet in Azië. Daarentegen de 'Azië werken' scoren meestal overal.

'Mooie plaatjes' doen het overal goed.

Ach, gewoon je werken inzenden waar jezelf achter staat en je niet laten leiden door een bepaalde jury, Immers een goed jurylid moet zijn eigen smaak kunnen uitschakelen en het werk op zijn meritis kunnen beoordelen. Maar of dat altijd zo is?

Wil je waar voor je geld hebben, dan zijn het aantal sterren dat FIAP aan de catalogus geeft een aardig handvat. Bij 4 en 5 sterren krijg je een fraaie catalogus thuisgezonden en heb je nog wat terug voor je inschrijfgeld

## Geïnteresseerd in eerder verschenen exemplaren van het FIAP nieuws?

Ga dan naar [www.fotobond.nl](http://www.fotobond.nl) > [gespreksgroepen](#) > [FIAP](#) en ga dan naar bijna onderaan de pagina.

## Gratis abonnement op de nieuwste inschrijfformulieren?

Meld je dan aan op [fiap@fotobond.nl](mailto:fiap@fotobond.nl) en je bent verzekerd van de nieuwste inschrijfformulieren en websites van fotosalons en wedstrijden.

**Dit aanbod geldt voor alle leden van de Fotobond.**

Alle formulieren zijn ook te downloaden via [www.fc59delft.nl](http://www.fc59delft.nl) > downloadformulieren.

## Enkele verzendtips

Als je je werken naar het buitenland stuurt, plak dan geen bijzondere postzegels op je zendingen, maar gewone postzegels of nog liever zo'n geprinte zelfklevende stickerpostzegel. De kans dat in het buitenland een 'pakje niet aankomt', postzegelverzamelaars zijn overal, is hiermee verkleind. Je mag nooit iets denken, maar je kunt wel alles voor zijn.

Stuur je werken naar Oostenrijk, zet dan geen Austria op de envelop maar Östereich. Het zal niet voor het eerst zijn dat een pakje in Australië terechtkomt en onverrichter zake terug komt als onbestelbaar.

Als je naar landen als India inzendt, stuur dan beslist GEEN geld mee. Het is in dit land ten strengste verboden. De organisatie meldt altijd dat je inzending wel, maar het inschrijfgeld niet is ontvangen. Lees de voorwaarden altijd goed.

# Internationale wedstrijden en salons

Op de site [www.fotobond.nl](http://www.fotobond.nl) is onder het kopje **Wedstrijden** is altijd de laatste informatie te vinden.

sluiting	land	salon	soort	thema	kosten	FIAP nr	Cat. *	PSA	UPI	ISF
01-12-11	India	2e Frame salon	M-K	V-N-Tr	US\$ 15	2011/159	??	PSA		
01-12-11	Servië	Animals	Dig	V-Animals	€ 20	2011/167	??	PSA	UPI	
05-12-11	Slovenië	Exposed	PI	V-Model	€ 10	2011/161	*****	PSA	UPI	
07-12-11	India	11e PAB Salon	Dig	V-N-Tr	US\$ 15	2011/168	***	PSA		
09-12-11	India	1e Wideangle Salon	Dig	V-N	€ 12	2011/123	??	PSA		
15-12-11	Polen	Polish Int Exhibition	PI	V-N-Portret	US\$ 20			PSA		
16-12-11	Australië	55e Maitland Salon	M-K-PI	V-N	US\$ 18	2012/003	***	PSA		
17-12-11	Turkije	1e Salon Arbella	Dig	Thema		2011/147	??		UPI	
25-12-11	Rusland	Berega 2012 Circuit	Dig-M-K	V-N	US\$ 18	2012/004-006	****			
31-12-12	Engeland	Port Talbot Salon	Dig	V-People	€ 15	2012/022	CD	PSA	UPI	
05-01-12	Slovenië	Between the Sky	Dig	V-N-Makro	€ 10	2012/041	****	PSA		
<b>07-01-11</b>	<b>Nederland</b>	<b>8e Holland Int Image Circuit</b>	<b>PI</b>	<b>V-Tr</b>	<b>€ 45</b>	<b>2012/008-012</b>	<b>*****</b>	<b>PSA</b>	<b>UPI</b>	<b>ISF</b>
15-01-12	Slovenie	Mask	Dig	Maskers	€ 15	2012/017	****			
16-01-12	Australië	55e Maitland salon	M-K-PI	V-N	US\$ 18	2012/001	***	PSA		
18-01-12	USA	29e Ridgewood	Dig	V-N	US\$ 8		???	PSA		
20-01-12	USA	79e Wilmington Int	M-K-PI	V-Pj	US\$ 15		???	PSA		
21-01-12	Frankrijk	10e Salon Pessac	M-K-PI	V-N	€ 8	2012/059	****		UPI	
25-01-12	Italië	8 Marzo	Dig	V	€ 20	2012/034	CD			
27-01-12	Frankrijk	Riedisheim	M-K-PI	V-Pj	€ 17	2012/026	*****	PSA		
31-01-12	Denemarken	2e UPI Salon	Dig	V	€ 15			PSA	UPI	
01-02-12	Servie	1e Portret circuit	Dig	V-Portret	€ 35	2012/046-049	???	PSA	UPI	ISF
01-02-12	USA	Minneapolis-St Paul Print Circuit	M-K	V	US\$ 30	6 salons		PSA		
04-02-12	Denemarken	Danish Digital 2012	Dig	V-N	€ 10	2012/007	CD	PSA	UPI	
04-02-12	Engeland	99e Southampton Salon	M-K-Dig	V-N-Tr	€ 10	2012/001	****	PSA		
04-02-12	Belgie	Festicolor 2012	Dig-K	V	€ 10	2012/015	***	PSA		
05-02-12	Engeland	4e Britisch Small Print Circuit	M-K	V-N	GBP 18	2012/036-039	****	PSA		
07-02-12	Servië	5e BOR	Dig	V-Woman-Exp	€ 15	2012/050	****	PSA	UPI	ISF
16-02-12	USA	Greater Lynn	Dig	V	US\$ 11	2012/040	****	PSA		
18-02-12	Taiwan	2e Taiwan Salon	PI	V-N	US\$ 12			PSA		
19-02-12	Luxemburg	4e Luxemburg Digital Contest	PI	V	€ 12	2012/042	CD	PSA		
28-02-12	Spanje	45e Agfoval	PI	V	€ 25	2012/081	*****			
01-03-12	Polen	8e Child	M-K-Dig	Child	€ 10	2012/049	***			
10-03-12	USA	Wisconsin Circuit	Dig	V-N-Pj	US\$ 30	4 salons		PSA		
10-03-12	Frankrijk	Salon Mayet	M-K	V	€ 14	2012/033	***	PSA		ISF
18-03-12	Duitsland	German DVF Cup Circuit	Dig	V-N	€ 20	2012/060-062	****	PSA		
29-03-12	Argentinië	F2 Salon	Dig	V-Tr	US\$ 20	2012/024	??	PSA		
31-03-12	Japan	1e JIPF Salon	Dig	V	US\$ 16	2012/029	??			
05-04-12	HongKong	45e E.A. Int Salon	M-K-PI	V	US\$ 20	2012/058	****	PSA		
06-04-12	Slovenië	Portrait 2012	M	Portrait	€ 15	2012/068	***			
10-04-12	Frankrijk	9e Festival La Gacully	Dig	V-N-	€ 10	2012/057	CD	PSA		ISF
14-04-12	Oostenrijk	5e Int VOAV Salon Wagram	Dig	V-Wijn	€ 15	2012/002	***			
28-04-12	België	Golden Spurs	Dig	V-N-Tr-Pj	€ 10	2012/028	***			
09-05-12	Turkije	Aksehir	Dig	Humor	€ 10	2012/021	??		UPI	
20-05-12	Maleisie	30e Malasya Salon	PI	V-N-Tr	US\$ 10	2012/018	****	PSA		

**M** = zwart/witfoto's; **K** = kleurenfoto's; **PI** = Projected Images; **Dig** = Digitaal;  
**V** = Vrij; **N** = Natuur; **Tr** = Reizen; **Pj** = Fotojournalistiek; **Cr** = Creatief; **Exp** = Experimenteel;  
**Cat.:** hoe meer sterren, hoe mooier; **S** = superieur; **?** = onbekend;  
**PSA** = Photographic Society of America; **UPI** = United Photographers International; **ISF** = Image Sans Frontière